

بعد أحداث الكاثوليكت والبروتستانت

مهموم إيرلندية

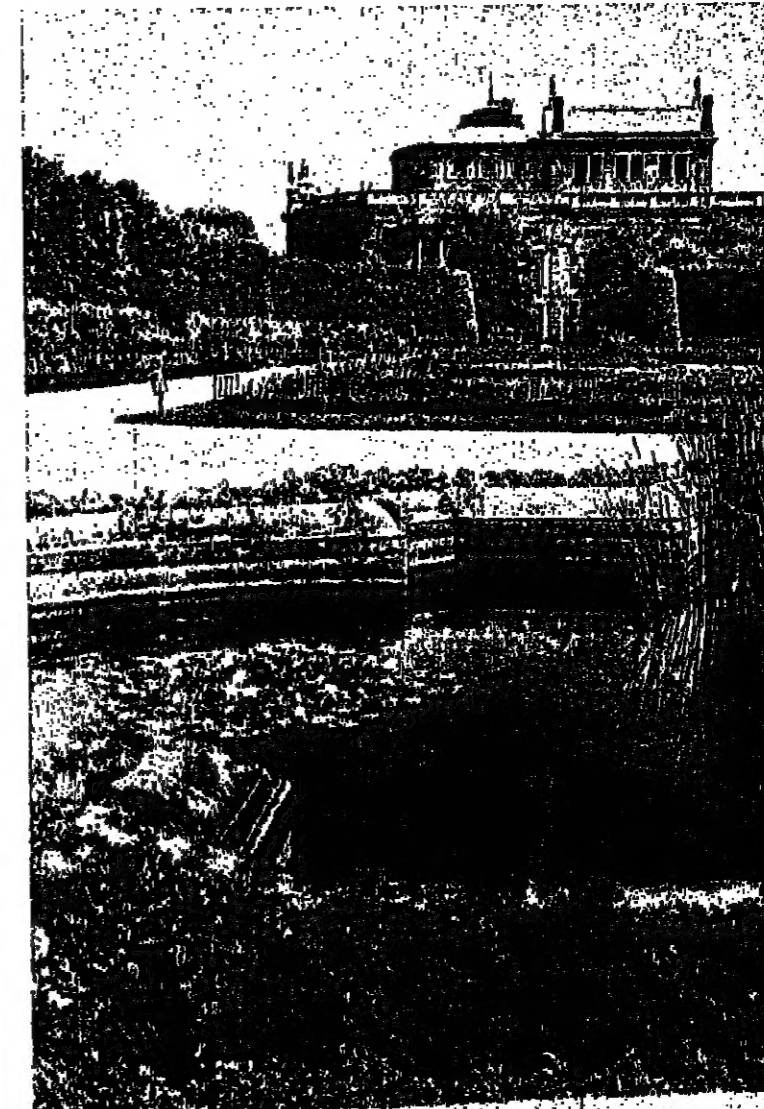


هكذا من الأهل

ينفرد

بتأمين
رحلتين
بدون توقف
كل اسبوع

الانترنت على ندرنا ومعه
الساعة 11 و 30 بطايرته بونيف



ان كنت من محبي الموسيقى أو من رواد
الاورا ، فستجد في فيينا كل ما
ينشده قلبك . وان كنت من هواة
الرياضة ، فلا تنس زيارة مدرسة
الفرسية الاسبانية في هذه المدينة
المرحة المضيافة .

سيسعدك جمال فوارات المياه
والحدائق الزاهرة في قصر
شونبران الشهير .

يمكن حجز البضائع على جميع الخطوط

للمتعة بدمية ومجر التذكره طابره وركبكم
للمتعة بدمية ومجر التذكره طابره وركبكم



الذي يأتيه ولا يأتيه

من أجل الشعب

استقبل اللبنانيون ، كل اللبنانيين ، القرار الذي اتخذته وزير الصحة الدكتور أميل بيطار بتخفيض أسعار الأدوية بالترحاب والابتهاج. الصيادلة ومستوردو الأدوية وحدهم استقبلوه بالاحتجاج والامتناع؛ لأنه جاء يخلف عن كامل المواطن الكثير بمسبب الدواء ، ويحرم الصيدلي والمستورد نسبة من أرباحها تكاد لا تذكر ، اقتطعت ليس من الجملة التي يتقاضاها كل منها ، بل من أصل «كافلات» مالية تقدمها مصانع الأدوية إلى المستوردين لتشجيعهم على بيع كميات معينة من الدواء ، بالإضافة إلى الأرباح الفائضة التي يجنونها من تجارة الدواء .

لماذا كل هذا الجشع لهذا الكسوف ؟ ألم تكن الصيدلة والمستوردين الأموال التي كسبوها والبنائيات التي شيدها والنعيم الذي يعمشون فيه حتى تضيق أعينهم ببضعة قروش أو ليرات تخلف بين ثمن الدواء ؟

لقد أحسن الوزير بيطار صنعا ، واستطاع أن يمسد بشجاعة وعناد في وجه محتكري الدواء والمتاجرين بصحة الفقراء ، وأن يسجل انتصارا مشريا في معركة الدواء التي يخوضها منذ تسعة شهور .

ولعلم الوزير بيطار أن الشعب اللبناني كله كان ولا يزال معه في هذه المعركة ، وأن الصيدلة والمستوردين مستكشفت «تضييقهم» أكثر فأكبر .

«المحقق»

— موضوع الغلاف —



برناديت دخلت كانت في يومها في الزل الذي من ورثه أراد الأيرلنديون الكاثوليك تكريس انتفاضتهم على الماضي وتطعيمهم إلى مستقبل أفضل ، وهي اليوم ، بعد خروجها من السجن ، تعيد تذكير حقيقة النفاضة شمس برناديت دخلت قلاب «المحقق» هي تجسيد لثقافة تنزع عنها في الحياة كما نختارها .

هموم أيرلندية على وجه برناديت دقلين

بقلم : مهي ياسمين

غير محدود . فوكر أنه يستهدف في الدرجة الأولى قادة الجيش الجمهوري الأيرلندي المنحصر يتناسى انتهاء الأقلية الكاثوليكية برمتها إلى هذا الجيش .

قصة أيرلندا الشمالية .. قصة طويلة

وهي ليست لمقط قصة انتمزعت عن الجزيرة الأيرلندية الجنوبية الجميلة ، وحكم بطريقة شبيهة استعمارية ، ولا هي لمقط قصة كساد سري وعنف تعود إلى مئات السنين ،

هي أيضا قصة غريبة غربة زمنية وغريبة قسرية فرضت على شعب عرقي من أيرلندي من أن حريا أن تكون أيرلندية واسعة النطاق باتت وشبكة الوقوع .

وعندما يبلغ تصرف البروتستانت حذا يجعلهم يعمدون إلى أحراق منازلهم ، كبا روي جندي بريطاني ، لمنع الكاثوليك الاقتراب منها ، يغزو احتلال بواسطة التماثيل ، على الشكل العام بين البروتستانت والكاثوليك شبه يستحيل .

حاجز تكديس عليه الألوف

غزاة الآكة ما وراءها . وقد اضطرت حكومة أيرلندا الشمالية البروتستانتية لإعادة النظر في الدستور العام والقوانين المعمول بها والتي تفرقة الشرطة البروتستانتية ، وصحت على واقع يقوّل بضرورة انصاف الكاثوليك ويمنحهم بعض الحقوق التي جردوا عنها لسنين طويلة . وفي عملية تشويعية بخلاف



مشهد ينكر هذه الأيام في أيرلندا

تكدس يوميا ويسحبها الاقتراب والإصغاء سرا تؤكد بمرارة ما ذهب إليه زعيم سياسي أيرلندي من أن حريا أن تكون أيرلندية واسعة النطاق باتت وشبكة الوقوع .

وعندما يبلغ تصرف البروتستانت حدا يجعلهم يعمدون إلى أحراق منازلهم ، كبا روي جندي بريطاني ، لمنع الكاثوليك الاقتراب منها ، يغزو احتلال بواسطة التماثيل ، على الشكل العام بين البروتستانت والكاثوليك شبه يستحيل .

الواقع ، استمر طويلا إعطاء الطابع الطائفي لنضال الأقلية الكاثوليكية ، وغضت حكومة صاحبة الجلالة طويلا الطرف عن الضعف والهزال والتهميز الذي مارسته ولا تزال حكومة بلغات أراء الأقلية الكاثوليكية ، حتى بنت هذه الأقلية أمام البريطانيين والعالم وكأنها متصلة تشويعية فاشستية ، هذا في الوقت الذي واجه به الأيرلنديون ضراوة الاستعمار البريطاني بصمود وقدموا آلاف الضحايا وأبثوا بهذا الثمن الباهظ انتمياضون تقيا في مطالبهم ، وأظهروا الحصول على الحد الأدنى من الحقوق المدنية التي حرمت منها البلاد طسوال ترون ، وإعادة الشمال جزءا من الجمهورية الأيرلندية .

هل من نهاية ... للنهاية ؟

واليوم ، ماذا بعد القوانين الجديدة المفروضة ؟ أن روحيتها التي تشير إلى تسوية شرسة في معالجة المشاكل القائمة ، تشير إلى أن الشمال الأيرلندي في طريقه إلى الدخول في مرحلة بالغة الخطورة ، وهي المرحلة التي توقعها النائية الكاثوليكية الشابة برناديت دقلين وأعدت أنصارها لها و« إذا اضطروا سحب هؤلاء الناس من السجن » جميع الذين سيقط عليهم القيد وفق القوانين الجديدة فإلّا سنقتل: ذلك بلقبنا .

وما تقوله برناديت دقلين بلخص المستقبل «الفائدة» إلى أيرلندا الشمالية الجزئية . إذ ليست هناك ملامح مسجون لأواء خليج الأيرلنديين الكاثوليك وأصبح هناك خطرة تكفي لتعميم خطرها وإبرازها كخطورة أزمة قوة استورية خلق أزمة

برندا .. أخيرا

□□ يعتبر لبنان من الدول التي عانت ولا تزال ، من مشكلة الدواء . ذلك لأن أزمة الفقر ملاممة لأمة المرض . ورغم انتشار الدواء في العالم بما في ذلك لبنان ، فإن المواطن الفقير هنا ما يرح يمان من مشكلة ارتفاع أسعار الأدوية ، لدرجة هدد معها اليأس مصر العديد من الفقراء المحوزين ، حتى أن البعض ، رغم قسوة النزوح إلى البقاء ، كان يفضل الموت على الحياة الفيلق ذات اليد . وغشلة في شراء الدواء في الوقت الذي كان محتسرو الدواء يتمايرون في استنزاف دم الفقراء ، مجردين عن كل نزعة إنسانية .

يفتسلون بصر المتعين ويصنمون دماهم في غرة جشع أميت البصائر ، وهجرت القلوب .

وإزمة الدواء هذه ليست بنت الأمس .. بل ميراث من عمر استقلال لبنان ، نشأت قبله ، لكنها ترعرعت في أحياله . وفي فجر الاستقلال وفي عهد الوزارة الأولى التي شكلت برئاسة المفور له رياض الصلح ، في ٢٥ أيلول ١٩٤٢ تضمن بيان تلك الوزارة فترة تتعلق بمعالجة مشكلة الدواء جاء فيها : « في ناحية الصحة والإصفاك العام ستوفر التدابير الوقائية من الأوبئة والأمراض حفاظا لصحة الأهلين ومن يقطن البلاد من اجانب وجيوش حليفة - وستلج جهدا خاصا لحاربة أزمة الأدوية .. »

لقد شكل أكثر من وزير لجانا عليا لدراسة مشكلة الدواء ، وبعد ذلك أصدر قرارات تخفيض أسعاره . فإلّا كانت النتيجة ؟ كان الشعب هو الضحية في جميع الحالات . لأن التخفيض الذي حصل كان يستند إلى «قوانين» موروثة من بلد الغش ، وكانت نسبة وبيقت البلاد تخفيض في أتون هذا الواقع المزمع حتى أطل العهد الجديد ووضع جهاز التخفيض في مطلع شهر شباط الماضي منبعا

بأثر تنفيذ الضمان الصحي وعهد إلى مجلس إدارة الضمان استيراد الدواء وببعض إلى المسؤولين صحيا بأسعار الكلفة .. خطوة أقامت تجار الأدوية ومحتكريها ولم تقدمهم

مسيرة الألف ميل .. لضرب الاحتكارات في لبنان

معركة الدواء تضع العهد على المحب

بقلم : البان الأحمر

بعد .. عرفت رشوة من تجار الأدوية على مجلس إدارة الضمان قدرها ١٥ مليون ليرة لبنانية مقابل تخطي الضمان من استيراد الدواء لمعامل البالغ مددهم حوالي ٦٠ ألف عامل .. وقد كلف ذلك مثل الاتحاد العمالي العام السيد الياس الهر في أحد اجتماعات لجان المجلس النيابي .. وهذا يعني أن الذي يعرض رشوا — ١٥ مليون ليرة تكون أرباحه الضميمة الضمك هذا المبلغ ، ومن يدفع اللين ؟ طبعا الشعب وخصوصا اللات الكادحة والفقر .

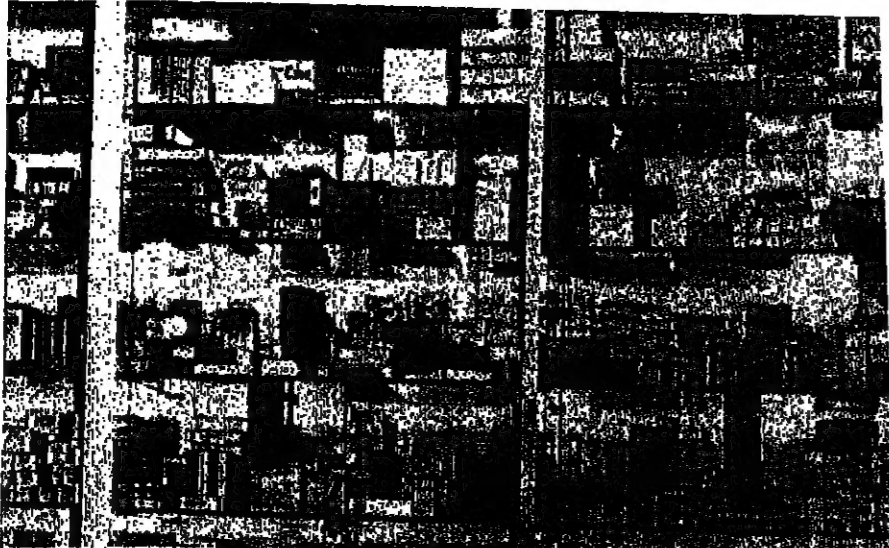
ضربة على الرأس

ولي ما كان المستوردون يخطرون في مشكلة أدوية العمال ، فاجلهم الحكومة بمشروع قانون يقضي بتعديل المادة ٢٢ من قانون الضمان الصحي على نحو يجبل لصندوق الضمان الصحي ليس استيراد الأدوية للعمال فحسب ، بل لجميع موظفي الدولة بما في ذلك الصالح المستقلة والبلديات ..

وكان هذا المشروع بمثابة ضربة صامتة على رأس المستوردين والمحتكرين ، فخلدوا بكتلون النواب للوقوف في وجه هذا المشروع في المجلس النيابي وشهدت قاعات المجلس مدة جلست التي فيها المسؤولون في صندوق الضمان مع الاتحاد العمالي العام في موقف واحد مع الحكومة .. فيما كان المستوردون والصيدلة في موقف المعارض مع عدد من نواب لجنة الصحة العامة لأن بينهم أطباء يهيم الإبقاء على سعر الدواء كما هو عليه .

وهيال ذلك أطل فريق من النواب يعمل لتطع الطريق على تصديق هذا المشروع منها الحكومة باعتقاد مبدأ التاميم في حال تصديقه لأن صندوق الضمان يصبح مسطرا على الدواء وببعض من أكثر من ثلاثة أرباع المواطنين . وفي آخر جلسة عقدتها لجنة الصحة النيابية لجأت إلى خطوة على أمل أن تقطع الطريق على تصديق المشروع ، وذلك بعرضه في جلسة مشتركة تضم لجان الصحة العامة ، والاقتصاد الوطني ، والشؤون الاجتماعية

الدواء .. ينتظر التخفيض



سليمان ابراهيمية : حربا الاحتكارات واجب وطني



أميل البيطار : خطوة رائدة ..

فيستطع المشروع تحت مظلة المعارضة النيابية والوقوف في وجه «التاميم» .

مفاجأة

وفي الوقت الذي كان مستوردو الأدوية والصيدلة « يدبون » في استيفاء الوسائل الكثيلة بتجديد تعديل المادة ٢٢ من قانون الضمان الصحي ، فاجلهم وزير الصحة الدكتور أميل بيطار بقرار جري يقضي بخفض أسعار الأدوية بنسب تراوح بين ١٥ و ٢٠ بالمائة ، فجن جنونهم وتشتت أفكارهم فخلدوا يخطون خطا عشوا ويهددون بوقف استيراد الدواء وتوجيه انتقادات للوزير وتنفيد هرايات رمزية إلى ما هنالك من ضغوط ومحاولات لتجديد نشر قرار التخفيض في

الجمهورية الرسمية .

مسيرة ضرب الاحتكارات

واكثر من ذلك فإن خطوة خفض الدواء بالنسبة للعهد تعتبر الخطوة الأولى في مسيرة الألف ميل لضرب الاحتكارات في لبنان . لقد كشفت الدولة من مواقفها واسفرت من خطتها ، وبدأت تهجم الشعب لها غير وسائل الاعلام وخصوصا الأداة ، حتى أنه صدر لأول مرة من الأداة اللبنانية تطبيق تحت عنوان « ضرب الاحتكارات واجيب وطني » . وجاء في التطبيق ما هرفرت به : « فالاحتكار في حد ذاته أفة من أفات الحرية الاقتصادية عندما تقصر تنسوا لا يلائم الغاية من إطلاتها . وقد أصبح من المعارف على في البلدان الرأسمالية والاشتراكية على حد سواء ، أن محاربة الاحتكار واجب وطني لحماية المستهلك أيا كان وجه ذلك الاحتكار ونوعه ، وسواء طبق على الكماليات أم على الضروريات .. فكيف إذا كان يتصل بالادوية .. وهل يجوز احتكار الدواء ؟ أن هذا بدوره احتكار المصائر والارواح ، ولا يمكن لدولة تحترم نفسها أن تتهاون في مثل هذه القضية الحيوية من قضايا المجتمع » .

« أما الذين يعاولون الصيد في الماء العكر وترويج الشائعات المخرصة حول تضارب زعم في وجهات نظر المسؤولين حول هذا الموضوع ، لقد سقطت بزعمهم » .

خطوة رائدة

وما لا شك فيه أن خطوة وزير الصحة بخفض الدواء رائدة وقوية . إلا أن الخطوة الأهم التي يرعاها العهد والتي يتوقع على لاجلها تطوّر لبنان ، هي مسيرة محارب الاحتكارات ووضع حد لها للانتقال بالبلاد من أجواء الاستغلال والاستغلال إلى برامج منع المدالة الاجتماعية .

هكذا من الألف ميل

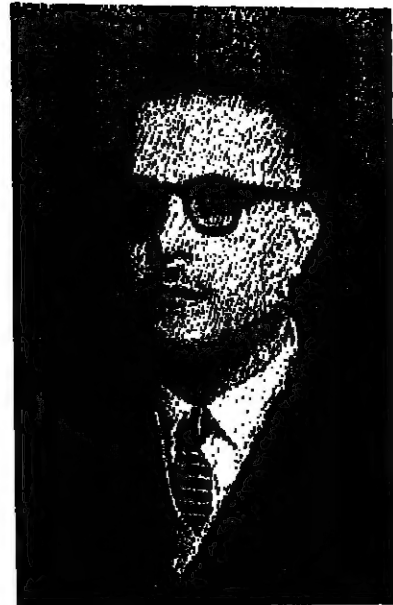
□ القضية تهدد kiban الاسرائيلي المصطنع □

والآن ننظر الحركة بالتعميم من خلال
المشيمة والتسمية إلى الإجراء اعتباراً من
الوقت الثاني ١٩٧١ ، ولا تستبعد مثل
الطائفتين بشأن مبادئ جديدة للعمل في ملكك
وقد لوحظ ارتفاع الحاصلات
أحد بين ١١ و ١٠ بالمائة هذه السنة. ولكن
بالإضافة إلى ارتفاع الاستعمال نفسه لك
في التخليد والتمتع بالامتيازات
إسرائيل. ولا يستبعد الحرب أن تسجن

أما حزب (المحافل) البنياني ، فلهيئته بنه
سنوات حمله ثماني إلى الحكم الجوسيري
الاسم: (الجمهورية) ، والتمسك في بقية
تقسيم الدول دون وقوع هذه الاضطرابات ،
في دور الماضي ، اقترح جوزيف الوهي وزير
المعمل على الحكومة ومجلس الاستشارات
الاسم: (الجمهورية) اخطار خيرة هيئة لا يكون في
الاسم: (الجمهورية) ، والتمسك في بقية
تقسيم الدول دون وقوع هذه الاضطرابات ،
في دور الماضي ، اقترح جوزيف الوهي وزير
المعمل على الحكومة ومجلس الاستشارات
الاسم: (الجمهورية) اخطار خيرة هيئة لا يكون في

[illegible]

يقول « الديلي تلغراف » ان أهم موضوع
أجده إسرائيل اليوم ويواجه هو كيفية زيادة
عدد سكانها في اقليم القدس . فالعصران
النهان في زيادة عدد السكان وهما الهجرة
الواعدة تقريبا بنسبة كبيرة خلال الخمس
عشرات الماضية ، وعلى إسرائيل ان تضع
الخطط اللازمة لمواجهة هذه الحقيقة . فقي
رأس الوكالة اليهودية في القدس بدأت حملة
استعداد المهاجرين منذ هرب حزيران ١٩٦٧
من قبل ذلك التاريخ كان المهاجرون من آسيا
وأفريقيا يشكلون حوالي ٥٠ بالمائة ، و ٢٠ بالمائة
العائلات المتفرقة جدا في أوروبا . أما الآن
فيكون شامخة نحو إسرائيل . ان توسع
إسرائيل والأمان الذي أصبحت عليه بعد حرب
يبران ١٩٦٧ ساعدوا على إعطاء صورة
قوية لليهود في الأمريكتين . وقد تزايدت العلاقات
التي تهيمن أختها بالأمم بين اليهود هناك ،
ان الهجرة إلى إسرائيل انخفضت من ٢٤
ملايين قبل حرب ٦٧ التي ٢٥ بالمائة حاليا . ان
إسرائيل هي إسرائيل عند استقبال عدد سكانها في عام
١٩٦١ ٢٤٨ مليون و في عام ١٩٨١ ٢٨٠ المليون
٢٠ مليون . والوكالة اليهودية أرجو ان تلتقي
بالمائة من هذه الزيادة في كل طريق الهجرة ،
بمهاجري ٢٥ - ٣٥ في نسبة في السنة ،
بنسبة الكبرى من هؤلاء سوف يأتون من
البريكين آسيا . ان العدد الأكبر من اليهود
العالم يقيم في أمريكا حيث يوجد نحو ٥٧
مليون يهودي ويعتبرهم أحرار في ان يعيشوا
إسرائيل . والوكالة الثانية التي يوجد فيها
الأكبر من اليهود هي روسيا حيث يوجد
٢٤٥ مليون يهودي . ولكنهم ليسوا
أحرار في الذهاب إلى إسرائيل ولكن الحكومة



الدكتور
جبور
عبد النور:

خمسون ألف ليرة لصاحب أجمل
واجهة تجارية .. أمّا الأدباء فلا
يستحقّون تشجيعاً محلّ عادي !

« كوارث صامتة »
منذ الاستقلال

التوعية في بيئة ران عليها نجر الجسد ،
ولقد قضى لي ، خلال سنوات عدة - ان
اكون عضوا في اللجنة المكلفة بتوليع « الجلس
الزهد » ، ان تين اربع اعضائها « الجلس
شالة الجلس وغرة المتقين تيل المائدة .
والكر ان وزارة من الوزارات اقترت لي اعد
الاعوام خمسين الف ليرة بكلفة لاصحاب
اجل واجهة في المحلات التجارية، وما اثيرت
وزارة التربية في العام نفسه ان التماسني
لبنان من افضل واجهة والشر وجوهه ،
وانهم يستحقون تجميعها اكثر من كل تجاري
عادي . ولر يتيقن ان « الفضيحة الشعبية »
صحيح اعجوبة الفضيحة الذا عرف المكثرون
ان وزارة التربية تسفها نخص صمدن من
الاذنية المربية والوهية ونخبة من المطولون
بمبلغ تعد بثلث الاف على ميل لبال
الخدمات والمصالح الانتفاخية . ان ميل على
التوسع في استطلاع الحقيقة الا الرجوع الى

الاسئلة

● **نسي وزارة التربية**
« فضيحة منسية »، خلاصتها
أن اسهام الدولة في « خدمة »
الإعداد الثقافي لا تتعدى الـ
« آلاف ليرة لبنانية »، « ميسرة »
بكاملاها للذبح «، ولكن ليس
من « حق عقله »، ويتعجب
هنا بليس المسؤولون
« خبزين » الفكر اللبناني بمثل
هذا: « الذين ؟ ماذا تقول بصفتك
أحد الذين يشكلون لبنان الفكر
الثقافي ؟ »

[illegible]

التفاصيل المذهلة الواردة في موارثه ووزارة
التربية تحت عنوان « المساعدات الثقافية » .
لا أزمة لي
مع الناشئين

● المعروف أن الملائكة يتحدرون عادة من دور النور، ولا يتخللون من حيث أن تستقبل جودهم ولا يتغير من حيث أن القليل أو كثير جسمهم أو يعددون إلى طبع مولائهم على حسبهم الخاصة. وأما أيها يتعلق بي، فبما هدفت لي أبة إرمة في تعاليمي مع القاترين - على ما في أرواحي من خلال الدور التي انشأ فيها، في ألبان رمي - هيريسون على شكلهم وحملته المؤلف مما - والقاترون، في الدم، كجميع المواقفين - منهم والقاترين - وهذه المستقل واللاتي، ولأن تعريبي من ألسنة الحركات الدور التي

بين ٣ آلاف
و ١٥ ألف نسخة

● في هذه المناسبة أوضح ما يلي :

- أنني لم أهتفك التآليف لأن همتي الأساسية هو التعليم.. ووضع الكتب يأتي تبعاً لعمل.

— نشرت في مصر بكتيب (الجوارى) ، وقد
طبع أربع مرات ، وأخرج منه في كل طبعة
الطبعة الأولى سنة ١٢٨٥ ، وكتاب (اخوان الصفا)
الذي طبع ثلاث مرات ، مجموع خمسة عشرة
مئة ألف نسخة ، ونشرت في لبنان (التصوف عند
العرب) (ند) في طبعة واحدة من عشرة
مئة ألف نسخة ، (نظرات في فلسفة العرب)
(الشعر العامي اللبناني) ، بالفرنسية ،
في طبعين في سنة ١٢٨٥ ، ومجموع
الكتاب بالاشتراك مع الدكتور سهيل
الزكي في طبعة من خمسة عشر ألف نسخة .

**التنافس الحزبي المستورد
يمزق لبنان**

١ - لا تنسب الى عقيدة سياسية معينة
التي تترافق الراسخة بان لبنان ، وهو في طور
التكوين سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ، اوج
ما يكون الى تلك العقيدة . التناقص الحزبي
المتصور يدرك ويحول دون تطور قدراته
استثمار خبراته ، واشاعة العدالة الاجتماعية
في جميع قطبائه البشرية ، بذلك الى هذا
المرحلة ان طبيعة الموضوعات التي اعالجها لا تحس
فيها سياسيا او عقائدية ، لذلك لا اجد
مقاييس تعرضي للتشاور مؤلفي .

الدولة تجهل
نورها الثقافي

[illegible]

بما نزل فيها ، وإن الذي ان كان في
 من أجله رومية : منها ما شئت ، تتفاد
 على ما سيقول التاج الكروي والعملي
 التي والآتي ، ولحق للبلدين جميعا
 من فوات القوم على امر ميسيل
 في الامان
 من العلوم الانسانية ؟
 في الاشياء الى ان المجهولة

من الوازنة العلمية، وحيث أنه ادعاه
محدودة من تشييط الجهات العلمية والتجارب
الخيرية ومساعدة العلماء الباحثين، واعطاء
حق الطلاب النخاس، وحيث علم على
مناخ بالعلوم الانسانية من ادب وفن وحقوق
واجتماع وتاريخ وجغرافيا، ومع تفرسي
العلوم الصحية وغرونها كمال بورني في
نفعنا وتطورنا نحن مؤمنون بان لبنان يمثل
العلمية واحدة في محيط الانكسات العلمية
القائمة، في حين انه قادر، في العلوم
الانسانية، على اطلاق ملكة خاصة اذا
تيسرت لادله الانواء المراتية للطقس والانتاج
الروحي. وقد يأتي يوم فيه التمسكون
صحة هذا القول ليعلنون نظام مجالي البحوث
بحيث تتسع صلاحيته ورعايته لتشمل « العلوم
الانسانية » بالإضافة إلى « العلوم
الصحية ».

الاديب المتفرغ

یہ عیش مرقہا

● الثبات أن الصحف والمجلات تأخذ بيد
الآباء وتوجههم بتوجيه أبناءهم إلى اتصال
بمؤتمرات ومؤتمرات كمنهم ، وقمن
لأنه ملهم خلافاً لمعتهم بحيث تفك تشاغلها
تلك على الأسهم في كتابتها . وإذا كان الفصل
الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن
العشرين عهد الآباء البائسين الذين ملأوا
الصحف بمقالاتهم في البلدان العربية وعدد من
المصنف الغربيين ، وإذا عقب تلك الفترة
مرحلة ركود ، فقد اختلف لبنان في السنوات
العشر الأخيرة ، ويترجم بعض مكناته
السابقة ، وينطلق نحو آفاق أرحب . وليس
الصحف العربية في لبنان ، بل في العالم العربي

والصنف أن يعيش هندياً ومثلها ، خلي الهال
من التهموم الحاتية . ولا يخلو لبنان من المجلات
المعنية بالشؤون الأدبية والفكرية وهدمها
والمرجحة الى اصحاب الاختصاص الذين يلد
لهم الفرص على القضايا الفلسفية المعاصرة ،

والخوف في النظريات الجمالية المبكرة .
وهذه المجالات تحتاج الى مساعدات رسيمة
في مقيدة لحياتها للحفاظ على مستواها
ونشر على صفحاتها خلاصة الفكر العالمي
بالاضافة الى آثار كتابنا .

الانتماء ليس مفروضا

— اما الانتماء الى جمعية أدبية فليس من الأمور المفروضة لانتماء الاناج وتعبه ، وقد يكون من المستحب الاكثر من العلاقات التي يدور فيها النقاش حول اثر الانتماء للنفس المبدعون في امرها ، وبينهم ماضيه ونواقصها قبل ان تلوح بين يدي الجمهور ، وبأن مفتاح الى مثل هذه الدورات الحية التي تتحول ، اذا لم تكن نظائرا دقيقا ، في الحرف مثل ما يبين خلفي خلاق .

اتاحة المستويات العالمية للموهوبين

— أن عدد الكتب الموضوعة والمقبولة والمقبسة التي تصدر سنويا عندنا ليسل العائنة ، وأن لم يكن دائما دليل الجودة

والإصالة. وكذلك أرونا مع أديبالا وباهلونا
وصانينينا الذين يأتون من هضاب النقرة ومن
ههنا يتأخرن في طليمة زبلان العرب. ولو
كانت أديبالا وسلال غلالة يقدم من نفسه
ويؤتته العربية والمال أجمع لي ما تميز به
من جمال الطبيعة والحرية والقيم أديباله
لكننا لنسألوا بالسؤال الذي أديباله وهننا
لكننا نجهلونا أي لقوية أمكانتنا الأخرى، ولكن
الآباء، في مقنا الشلال، هو السلى الآن
من الذين ما ملكه ومن أهدر منقولات
لنقارنا من العجز الأسفل في سلبه
التيج من الطور الساعد، القوة وطية .
الأمالود خوارقة في نعتنا أديباله
نعتنا في كفاية أديبالا من صانينين وأعداء
ورائين وسيرينين وباهلين . وما طليمة .
سكيتة وسيرينين، إلا أن نعت أديباله
الحرب الكفلة أن يبلوا أديباله أديباله

”مذکراتے“ الدكتور فواد غصنہ ..

مرجع للطب الشرعي
وتاريخ حافل للأحداث اللبنانية

بقلم : جوزف نعمة

الحوادث غير الطبيعية لما قد تعفى وراها من
أمر خارجي، وبين كتابه كجساسة تطبيق
التقارير الطبية و طرح استاذة الكلية،
وتبع آثار الجرحين على صورة الآثار الجرحية
المترتبة على الجثث وفي بيان الحوادث بحيث
قد كتابه مرجعه بعمده بكتاب القانون و
القضاء والمحققين والأطباء ورجال
القوى الأمن و البليديات و طلبات الطب،
و طلبات الحقوق و المحلفات و الجسيمات
والصانع و المال . وقد امتد هذا الكتاب
بنوع خاص معهد قوى الأمن لدراسة التوصل
الى تسامد المقتنين من رجاله على كسفى
التي تسامد المقتنين منهم المظا كسفى
كشف بعض الجرائم الغامضة ، كما استعملت
السلطة القضائية بالذكور فمن كجساسة بفضه
وغيره ما سميت الى المقتنين بعرضه في
تقرير بعض الجنايات ككثارة قبل تلاقى حيوية في
وشما في قبرها من الحوادث فكان فيها من
الجليح .

الطبيب الراوية

هرفت الدكتور فؤاد حسن منذ وضع سنوات
 ١٨ كان مكا على وضع كتابه الاخير ومنواله
 «مفاتيح» خلال قرن» الايقار النسبي
 سمعنا من القديامي وكراته الخاصة وقد ظهر
 الى الفور منذ لثلاث سنوات تقريبا . وكنت
 منوما اجلس اليه يصرف من معالجة
 الموضوعات الطبية الى الفلسفي في الامور
 الوطنية والتاريخية ، منتقلا من خاتمة السبي
 اخرى تشرح الصدر ، وتسر خاطر ، وتدعك
 لتسفر انك امام رجل لبثاني صميم ، علم بايقار
 الشكر ، وراويته من الطراز الاول يعرف كيف
 يحدك ويحدثك بذكاء ، ويتكلم .

قال لي ذات يوم مع شه من الألم والخلة:
 يا يوسف كان من الشره القاتلين البليان
 في قعر بيت الدين . ثم عهد إليه بعد ذلك
 بمساعدة تعمير بيوت دير القدر بعد تهيئة مسحة
 ١٨٦٠ وكان يمكن له الرجعة كيف يشاء
 والعودة الى اوطاه . ولكن لم يرجع البليان
 وشؤونهم ما يقع واصحاب البناء من الاهالي
 من الافلاطون والشكاوي فيفسد البيضا
 فيسيل بها بسرعة وانه . وكان يقسم ما انتفعه
 الدولة العثمانية في عام ١٨٦٠ من تسخين
 وهضمين الى ارضه ذبها وكلها انتفعه بعمرة
 القدر يوسف فقام بذلك كله بالمانة وعظيم
 بحيث اهرق لفة الجميع . ارجل اشرف على
 صرف ما بقدر اهل البليان القدرات على تعمير
 في القدر وخرج من ابله ناصع الجبين . تقي
 الضمير . لم تسول له نفسه الايقاض
 وشواهد لنفسه لا يستحق ان يقبله الدهريون
 ما يشهد بصحته وقزاهه وقرعه . في قلب
 لديهم ليكون مثلا يحتذى به وينسج على

وقد خطر للكتور ان يرسل في ذلك رايين
 لبلدية دير القمر ، ولا ادري السبب الذي
 انقذه من مره .
 وبمنا ثم طرقت ومصفيا لكلام الدكتور
 علي الحالة التي وصلت اليها الامانة
 في عصرنا هذا كان يسرد علي مسامعي بعد
 النشوات بن موضوعات (مكرانه) التي لها
 علاقة وتقي بالتاريخ اللبناني واعدها .

أمي السعدية والزينة - المصنف - مؤر
 موم باشا - عرش الأرز لبوبيل السلطان
 محمد الحميد وغرفة تخطيط من حيطة الدوق -
 بنسور د محمد سنة ١٩٠٨ - خلع قب
 الحميد - داود مجاهد والمصنف يوسف
 باشا تركو - الحرب العالمية الأولى
 مصنف السراجل القلعية والسورة - خلع
 لبوبيل القلعي إلى لبنان سنة ١٩١٦ -
 مبال باشا إلى أهالي لبنان - الإحتجاج
 محمد -

يقطع سيف الموت ، الفينة بعد الفينة ، بينما من شدة الجوع الذين عاشوا أوامر أيام التصفية و «نجوا» بعد هزاهه بوليتا ديماطري ، وبأنيته خاضعة لسلطان وتحكم القناصل . ومع ما ملئت به هذه الأيام انذاك من الخلل في النظام ، وتصحيح على العرياء لقد أيعنت ربوعها ، من جهة أخرى ، ما بينت من الرجال الامرار الذين رسموا اقدامهم في ميادين الوطنية والعلم والمعرفة . وبكفي ان تلقى نظرة على اسماهم الذين اداروا ولايات بلاد عيسى الضاميين العالم والخاص والذين انخرسهم الشعب بواسطة مجاليه في تلك الحقبة من الزمن ليظلوا الجماسى الادارية ، تعلم اي الرجال كانوا وما كانت قيمهم الحقيقية ، ومواقفهم الحقيرة في سبيل النفع من انسان ومصلحه الحيوية . الم يفلح خير عيد بر هاتم ، وتسليم هون ، وهيبب السعد ، وجربس العازار ، وجربس زين ، واسعد لحد ، ويوسب الزمرافي ، وبسعد الله الهويك ، وفؤاد عيد الملك ، وسليمان كتمان ، ويوسف البريدي وغيرهم من خدموا لبنان اجل الضمات لا تزال تخرامهم مقلقة ؟ انما انباء الجبل القديم من ابناء بلاد الزل ؟

طیب و ادیب

دعاني الى كتابة هذه المخطضة ما اعتراني من مشاعر السيف والاسف عندما علمت بوفاته الطيب الباهر والاديب المحدث والمؤرخ والمصمم ، غزاد فمن ، ابن الشورى ، تلك المدة اللبنانية الموعودة التي اعطت لبنان عددا لا يستهان به من التواقي الذين يعتبر بهم علما ويمتازون .

والشكور غزاد فمن هو احد افراد الجيل الاول من الذين انتعاشوا في القدمة وفي لنا ان ندعوه الى تلك الحقبة (اطلب الترمسي) ، تخرج في الجامعة الاميريكية ببيروت مع شلة من زملائه للعبادة ، وتما تخرج جديدة في هذا الفرع الانساني والتي سبها فيها من حياته في درسه والتحق في تخصصه . لقد وضع المذكور فمن الى جنب ما وضع من المؤلفات المقتضية الاذعان ، والمروءات ، كما نسي (اطلب الترمسي) تعجل من القيام بانه اجتهاد من الأطباء ، وبأنه في تقديره وبقيصه ، مستندا الى ارسطو التأسيسات الطبية ، واصلاته بالاطباء الاصغاليين في الفسارح ، والظلال على المجالات الطبية الحديثة المشهورة .

ومما يضاف إلى اختباره الشخصية حتى بلغ عدد فصلاته ١٠٢٣ صفحة ، شرح فيه بعض أنواع الأمراض والأوبئة وأعراضها وطرق معالجتها والوقاية منها ، إلى جانب علم السموم ، وكشف الجرائم وتشريع الجثث في الولايات في الطبيعة ، والجروح ، والعروق ، وهواجات العمل ، والاجهاض والقتل .

وهوذا مهنداته بطريقة تعليمية تزداد الطيب ، وإحقاق ، ومن إليها إلى تميز الموت الطبيعي من الموت الجاني ولوصى بتسريع الجثث في



الدكتور ☐ مؤاد حسن : تاريخ قرن
الإحداث ☒

11

15



والثانية من شهداء لبنان - الى جانب طائفة كبرى من الاخبار والاعمال ذكرها الدكتور بديع وروية . ونحن نذكر من هذه الموضوعات ما يلتصق بالثبات منها وما كان للدكتور فحسن من البادرة الشخصية في إنجازها ومعالجتها ودره الاخطار التي كان يمكن ان تحدث لولا حكمته ودرأته .

الجيش اللبناني في لبنان

من اهم الاحداث التي حصلت في جبل لبنان في بداية الحرب العالمية الاولى دخول الجيش التركي الى جبل لبنان ، بعد خرق اخطاره ، من طريق زحلة - عين التوت - عين حويل - الحجر الارضي - فيفكة - ترشيش - منطورية - المروج - ضهور الشوير وبكيتا - وذلك في منتصف شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٤ .

ويروي الدكتور فحسن في (مذكراته) هذا الحادث انطلاقا من الوقت الذي صغر فيه الجيش على مقربة من بلدته الشوير ، وكان جميع التواريخ تتشابه من هذه الناحية ، وبعضها يذكر ما كان للدكتور فحسن من فضل في تجميع الامور حول اياد الجيش وانطباعه وقد بدأ المساعدة اليه بعد التكة التي اصابتها في الطريق .

والواقع انه ما ان بلغ الجنود الاتراك ، بقيادة الضابط علي رضا البستاني ، صلب الجرد في عين حويل حتى بدأ الصقيع ينزل فعمله بهم . وما ان وصلوا الى فيضيت ترشيش حتى كان عدد الذين ماتوا يربو منهم ٢٢٧ جنديا . وراى القائد ان يصغر قسرب شهور الشوير ريثما يثلج ثلج ثوراته البياض عددها ... جندي فاستراح تحت سديانة المروج التي جلس الى ظلها ابراهيم باشا المصري ، يحيط به ضباطه ، سنة ١٨٤٠ .

وكتب الى مدير ناحية الشوير جليل حبيبة انه بحاجة الى طعام ومؤونة ووسائل نقل للمرضى من رجاله فخابر المدير لزيهه رشيد طعنه مدير ناحية القاطع وفر وايضا على الاستقالة اذ ليس بوسعهما تغطية الجيش وارهان الاعلى . وهنا تدخل الدكتور فزاد فحسن وقال لهما : « استقلنا على هذا الشكل ليست في موضعها فالتنا من موظفي الادارة وفارمكا من لتيه طلب القائد معناه خروجها على ايام الحكومة . وهكذا تضمن المجال العلمانيين لاهلها بالناحية ومعالجتها . وبعد اخذ ورد تابع الدكتور يقول امام قتله الخطة : « اننا لا نل ان على الشوير وهذا اطعم هذا الجيش بل على اقله ، فكل منا يقدم شيئا . هذا يقدم عشرة ارفقاه وذلك كمية من الزيتون ، وآخر عددا من البهي او كية من الزبيب او الدبس لغيره لنا من الخمول ما يساعدنا على ارضاء الجيش ويبعد عنا لعدائهم » . فوافق الجميع على هذا الاقتراح الوجيه واودعوا الرسل في الليلة ذاتها الى بفرين وبكيتا وبيت شهاب والفتنة والشوير وقرعت اجراس القتلى من هذه الاماكن وفي المزارع الجوار وتوالت المسكن بالفلهم الرسل ما كان لفرموا الى تلبية لاداء الشويريين وجمعت كل بلدة الى الشوير ما جمعت من مؤونة وزاد وتوافرت نساء الشوير الى المزارع طرول تلك الليلة ، لا فرق بين الفقرة والغنية . وقد اعلمن استقبال الجنود . وهم في جراح . فالتسكن النيران ، وتبين لفرها القصور ، واخذن في سلق البطاطا والبيبي واحدا الفيل للجنود . وفي الصباح كان لدى الاعلى ٨٦ بلا ومجلة تحمل الطعام الى بلدة المروج الجمعية خمسة ايام من الشوير لتقيم للجنود ما جاء به ابناء الكن وتقتل برهائم الى الشوير . وهكذا الق الدكتور فحسن المرفق .

وقد سبنا من بل الدكتور فحسن ان يكر في كتابه ان يوقل بفرين (بفرين) رجلة الشوير ، اذ يلقه ثمة الفقرة الاتراك في الجرد . اسرع الى الخلل الذي تلقوا فيه وجرد الجيش من بلقيها وقلعتها وحلبها الى زحلة : كما هو وادى الى كتاب يوقل من المخرجين بفرين : « نزاع العلم والظلم » . المخرج في سان ياول سنة ١٩٦١ . وكانت السلطة المظلمة هذا السبب . ومن شاء الاستراحة من هذا الدكتور الباقية المظلمة : كما عليه جاري براهمة كذا انما الشجرة والاسطول من كذا كذا الذي لعم فليان بلمعه . وارجو ان يكون في دار العلم .

نباروير سيفالك

باعر الحب والجمال

والانسان الباحث

عن الحقيقة

يعيش الادب العربي في الوطن والمجر فترة حداد في هذه الايام بعد غياب الشاعر العربي باروير سيفالك الذي تولى مع زوجته الابيسة الجورجية نيلي ميندار اشغلي في حادث سيارة اودي بحياتها .

ولد باروير سيفالك سنة ١٩٢٤ في قرية سوريناشين في سبيل اراراد . وقد لع اسمه كشاعر مرموق وهو في الثالثة عشرة من عمره ، عندما نشرت قصائده في مجلة اتحاد الكتاب الامين . وبعد تخرجه من معهد الادب في بريسان في باروير بمعد كمسح لوركي لسي موسر حيث عين في ما بعد اسددا في الادب . ولكنه ما برح ان يرجع الى ارمينيا والى العاصمة بريسان بالذات حيث اشرك بتهير مسدة صحف ادبية . وفي المدة الاخيرة كان يشغل منصب سكرتير اتحاد كتاب الارمن في بريسان .

لشر اولي مجموعته الشعرية سنة ١٩٦٢ بعنوان « امر الفادي » ظهرت من خلال تصاد هذه المجموعة موجهة اللذ واستطاع في ما بعد ان يخر الفادي الشعرية التي كانت سالفة في الارمينيات والخبريات . وكان باروير سيفالك يردد دائما اسمه بطل ان يكن مصلد الانكار واللذة بدلا من ان يكن نالسا للكتاب .

الانسان الباحث عن الحقيقة

ولشر الفاسر بعد ذلك مجموعتين من تصاد الحب بعنوان « طيريق الحب » و« طيريق الحب » . وفي حاشيتن المجهودين برز سيفالك كشاعر حب ومسل . ولكنه سكب كل موجهة في لبحر . برح الجرائد الادبية التي تعبر بقل راحة من روالع الادب العربي . وفي هذه الرامة يصير الشاعر الم الفسب الارمني وليدته من طائفة الفقرة التي فافيسا الموسيقار الرئيسي الكبر الابي جرجاس . واداء على هذه الرامة الفقرة وطيفة جيد الضيق الارمني بالان الفاسر سيفالك على ربح بصر الضيق الفقرة « اولاد الفاسر » . وفيه مجموعته الكلبة « الانسان في المدة » بضمير رابع . وفيه من طير الفاسر الفقرة .

وفي تصريح لسيفالك نشره مجلة الادب السوفياتي - وكان المسر تصاريحه - قال الشاعر الرئيسي الكبير : « الشاعر هو هذا الانسان الذي يبحث عن الحقيقة ويسنسا ويربها على الحياة . وقد صير الشاعر من هذه النكرة في تصاد الاخيرة التي كانت مستجيب في كسب تحت عنوان « ليكن الضورة » .

ولم يكن باروير سيفالك شاعرا وحسب ، بل كان نالسا واديسا لاجما . وله في هذا المضمار دراسة طلبة شاملة من الشاعر الرئيسي المشير « مايت نوءا نال بعدة وخمسا لقب الدكتوراه في الادب من اكااديمية العلوم السوفياتية .

ارمين تارلين
سيفالك ترجمتها اوسنه بيليكين
تارلين :

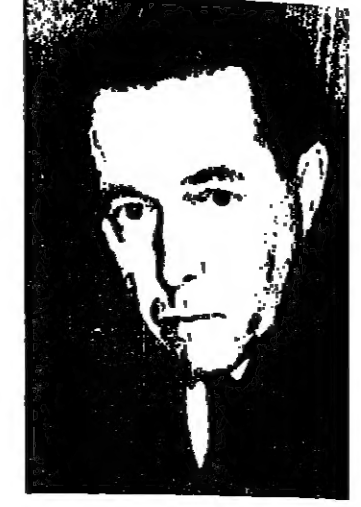
الايدي

تعاقت ايدينا
فقط ايدينا
فليل الي انهما ليسا بين
وانهما كانتا شبه بعض
وانضمنا الواحد الى الآخر
كالبحرين الخرقين
مذا لمن بعيد ...

نحن

نحن لا نعتبر انفسنا افضل من
غيرنا
ولكن لا بد من القول
ان لنا فظ جيل اراراد
ولنا فقط بحرة سيفالك
حيث السباة تسطع كالمراة
نحن الذين نعرف كيف نعتق النار
من الصبور
ونحول الحجر الى مسك
ونخل الانسان من الطين
ولكننا نعرف ايضا ان نلظ
للجمال والخير والنبل
نحن لا نعتبر انفسنا افضل من
غيرنا
ولكن لا بد من القول ان مصرنا
كان غريدا
هدرت دماونا الزكية بلمارة
ونحن لم نلحول مرة واحدة خلال
حياتنا الطويلة
ان نلظ غيرنا
ولم يوذ احد من غيرنا
فلا اسرنا
فياكلت فقط
واذا استولينا
فياكلنا فقط
وهيما اضطرنا الى ترك ارضنا
لم نلظ بجهونا هيلما مرنا
بنينا جيسورا
مرنا قاتل
فلما ارى الخ
كارفنا الحبيبة
وهيما المصائد
نم نحن قليلون ، ولكننا نسبي

لنعرف كيف لنن من جراحنا
لنلحود ولنجت من جديد
لنلحود لنلحور على الشر
ونكون سندا للصحيق
فقرني الجليل بالعلماء السخي
وفي سبيل العدالة والنور
لنلحور كيف لنلحور بغيرنا
فلا ارادوا ان يفرنا
لنلحور كيف نلظنا النار برماننا
والا كان لا بد من انارة الليل
لنلحور كيف لنلحور كالنسل
لنلحور ان نلحور ، ولكن دالما مع
الانرام الخ
ولكننا نلحور للناس
وليس بالان
ولم لا نلحور بهذا الاسم ؟
نحن كاللحن
وليسكن ...



« آب ١٤ »

رواية جديدة لالكسندر سولجيتساين

تقوت مؤرخا في باريس رواية جديدة لالكسندر سولجيتساين بعنوان « آب ١٤ » . وهي باللغة الروسية وتتر حول بداية الحرب العالمية الاولى وهجر روسيا على بروسيا الشرقية . وسنقل هذه الرواية للاربعين عام ١٩٧٢ . ولول مسرة تنرف الى سولجيتساين ككاتب كلاسيكي وواقعي يتبع خطى القرون التاسع عشر ولا يتقص ذلك من قدره ان العالم لا يقدم لنا كل يوم كتابا مثل يلزك وتولستوي . ولني من القول ان سولجيتساين برى لفسلها . وتبين لفسلها التقيدية بصناد نادرة ، فهو يملك الروسية مل قائل من معاصريه ويلجا الى كل مواطن اللغة ويغور في امانيها ليرز بطل القليات والادمان الفريدة . ولا يغني تعبير قديم او لغة خاصة بالفلاحين او اصطلاحات قنية .

وان رمانا بعض الشبهين « آب ١٤ » و « الحرب والسلام » فلتنا لا نجد هذا الشبه في مضمون الكتاب . وبخلاف لرسوي بين سولجيتساين الكر لدر ، الماس احيانا ، على مجرى التاريخ ملدا من خبرته وهو رجل القرن العشرين .

« آب ١٤ » تكرر اوت سولجيتساين وهو في الثالثة عشرة من عمره عام ١٩٢٢ عندما كان في صف البكالوريا ، لال مذهب الحرب وعاني من العزلة والمزج اشد معاناة ، وجرب العمل اللال بليل قبة المجد بعد ان كان ليلورا . لغوس في مناهات هذا الكتاب كانتا نلما القراءة الاولى « لالهة الانسانية » . سولجيتساين بعد تصوير حياة بلاده خلال اسبوع من شهر اب ١٩١٤ عندما وقعت الحرب العالمية الروسية ، واصفا بطيمات العمل التسمية ضد بروسيا الشرقية التي ابدت هجوم روسي سبر التنظيم كانتا نلما نلحور الجرد . وهذه العمل هي التي لربط بظفر . فانداز روسيا العسكرية والماسي التي امت في ما بعد الى النهار القصيرة وقيام الثورة والاشغال .

رواية عشية الحرب

والا كان سولجيتساين قد لمر في كتاب « جراح الشيطان » بالتمساع بطويته القنية : في كتاب الادارة الاولى : بفرين الفصيل والكليسيات والاشغال والتفكر لوجيا . فالتسبا

أخبار

نجدة في هذا الكتاب مؤرخا فداوعا نظريا في الامور العسكرية . ولا شك في ان مرد ذلك الى تجربته العسكرية الطويلة على الجبهة . بيد ان القسط الاول من معلوماته هو حصيلة دراسات جدية . فالتكتاب يتلحى بعقل موسوعي نادر في عصرنا هذا .

« آب ١٤ » تعطي صورة عيلاقة لروسيا التي كانت عشية الحرب العالمية الاولى في التصنيع بينما نظام المؤسسات - الدولة عاجز عن التكيف مع متطلبات هذا التبار .

ليس في « آب ١٤ » الشخصا نائون بل يغيل الينا ان كل فرد فيها هو البطل لفترة ما . هكذا يظهر لنا الطاح الاوكراني الرقيق الطيب ، ولو اللاتين العديدة الغرب من اولاده الذين هيا لهم غرصة التعليم ، ومديرة المدرسة الداخلية للنساء الصارمة المناهضة الملكية والتي لكرس طويها لملفون التقدمي في التعليم المنوع . الى جانب هؤلاء هنالك مهندسون يسعون لارحار بلادهم بفصل التقدم التقني والاقصية ، وعندما يهدد الخطر وتطمع بظهور في الجيش يدافع فرولي هيق ، والخرن يشهور بعض يساري اليوم يتشوقون بكلمة صوفية هي « الثورة » ، وتطل اذاتهم صاء امام نداء اعلمه الوثائق ان كل ثورة تعني اكثر ما تعني الدمار والفاقة . وفي الرواية قواد وصغار جناء او ابطال ، محدودو القوا لامعون ، وصولون او متفانون ، ولودو مواهب حقيقة مخلصون يسعون من قبل معاوني القيس . هكذا يظهر لنا ملا الجنرال غورونيك اللامع ، واحدا من الذين لو وجدوا في ظروف اخرى لقر لهم ان يهلوا مستقلا اسمدا لروسيا ، فهو يخسر مركزه العسكري في الفصل الماسوي الذي ينسب الكتاب اذ يواجه القومندان بكميل الحقيقة في ما يتعلق بمسؤولية بعض الاشخاص بالكارثة . والجنرال سامسونوف عظيم وقوي ولكنه رلوف ولو حنان ابوي ، يتلحى بكل صفات القائد العسكري الكبير ومع لذلك فانه يفسح فرص الانتصار الواحدة بعد الاخرى ، ويضطر اخيرا للهرب في غاية موحشة بعد ان تفرق افراد فرقة الذين لم يبقوا الا بالتمساع جلداه . فندان السلطة شيئا فشيئا ، ذلك السراب للكتاب يجرد ببطء الانسان ويجعله هاربا امام مصيره . كل هذا يصوره قلم سولجيتساين بنفاعة شكيسية .

فلسفة الكتاب
حب الروائي الكبير يتوجه اجمالا للساكنين السالحين في الثلاثين وهم غاليا اميون استلخوا عن مالتاتهم ولتهم قرويون من الارض ويحلمون بكل صبر صيب الاحداث الثقيل وهم ايضا قادرين على الاكس والتماسك واحيانا كثيرة على الرجول والادراك كذلك لزر الرواية بفسول الحصار والاضمارات والمهمات والانسحاب وقد كتبت كلها بيد خان كير . وهناك القطع المائل للجاد الجرمي الملقا على سبل الحركة بعد ان تركها لكران . فالدافع الرئيسي للكتابة لدى سولجيتساين هو الام حلي الاختلاف درجاته وتوقع مظهره . ولا فلو في ذلك فسان السادة يسعد

باحة امام الام والماسي البشرية . « آب ١٤ » بصفتها السبالة لا تملك سوى المجلد الاول من « المعقدة الاولى » كما ويسمى الكتاب لمفاعة تعتقد انها ستعالج الفترات المتتالية لما بعد الحرب والثورة والفسرر الاطيلة . كتاب روس اخرن وتقا على الفترة ذاتها منهم الكسي ولستوي في كتابه « طريق الطاب » وشولوخوف في « الهبة الهائلة » .

على ضوء هذا الكتاب نستطيع ان نلظ عناصر فلسفة الكتاب كرجل وكبدع . اهم ما يالما هو ايمانه العميق بالدين القريب من التاليسم الروحية للكنيسة الارثوذكسية والتاليم التي قيلت حول الصلاة وما تقبفه لاروح من طباتية هي من اروع مقاطع الرواية . ولكنه لا يفرط في التعبد بل نراه يصغر من ذلك الترمندان الذي يعتقد الابل في الانتصار على بركة بقايا اجساد قدسيين ويحكم على القيسر الذي يفرح للرة الالهية لتبرير تضحيته العديدة الفائلة بملات الولف من الجنود . يضاف الى هذا الايمان الشهور الوطني العميق ، ذلك الحب الواقعي للارض والتاريخ والانسان الروسي .

سولجيتساين بعيد وقريب معا من وقته وشعبه وتربته . عرفناه كسي كته السابقة مبردا ، وهو في روايته هذه يعقل تاريخ ما قبل روسيا البرلندية . وهذا تكن مقرة الملال كيه .

جنان ياشو



« ليل » جيبيل يخرج من القلعة

خلعت لدى عبيد مرحلة جديدة في رملتها القنية ، بعد نجاحها كسي اداء دور البطولة في مهرجانات جيل . ارتفع حضورها الى مستوى سيدات الخشبة ، وهي تتلق بلونها الخاص المبل .

ولونها يتل في تجربة يله فيها شيوخ الكرامة ، وفناء لتجوج في عتدلة الشوق مسال الى جزيرة احلام ، وصوت تلح في اوتلر فرية شخلة ، ويوصي صاء السالي واق شامري . والى جانب هذه السورة تتلح لدى بقلعة كيا حليط بسا قلعة . وهاتان اللورتان منجسطين اليتا ، بعد تجربة جيل ، ان المظربة الجلمية السندان بالتم موطلة للقيام باعمال فنية كيرة في المستقبل ، لان العرب ، والتي يمكن لها اكبر الان على مستقبل هذه المظلة الاسرائيلية الهبة التي تلح . ن من الانا العالي

وكان من اصداه تلح « ليل » جيبيل ، العروض المتقدمة التي نهالت على « فرقة الانوار » وتجمة المهرجان والعناصر الاخرى لاهاء حفلات كيرة في لبنان والفرج ، وسيلبي مسروان جزار ولود علمية بعض الصروض المحلية ، اما العروض الخارجية فبسا تزال قيد الدرس ولم ينفذ بشاتها قرار نهالسي .



« راس بلا راس »

في اطوار مهرجان كسروان المسايي الثالث ، يقدم لادي الساء الماوه ، السبت ٢٨ آب الجاري الساعة الثامنة مساء ، مسرحية « راس بلا راس » ، تأليف سعدالله ونوس ، المخرج يعقوب شخراوي ، لبلقة فواد المسلي ، مكالجا على دياب ، اضافة مصطفى الساروط ، لجلل فرقة لادي الساء الماوه بالاشترك مع جوزف هاراز وابو عبد الفيروني . وذلك على مسرح ملعب اللادي كسي جديدة فزير .

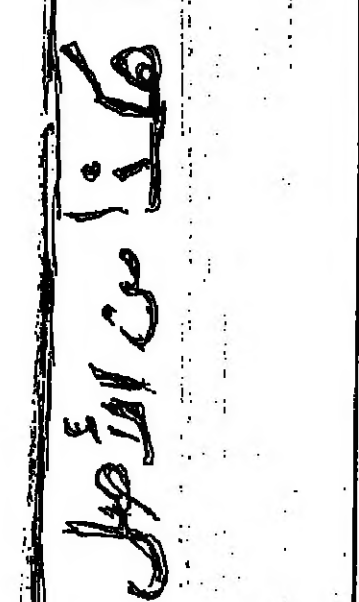
المجلد الاول في المسرحية هو بشارة وعيدي ، الذي يقوم بدور ملوك بيتا الطيبة المستعيرة التي يتلعب بها الحكام . والقصة تصور في المسامر صراعا بين الخليفة المقتدر ووزيره ، ومن خلال القصة يتعرض سعدالله ونوس لتلك الاوضاع الصربية بعدة هزيران ، وهذا العمل هو من نوع « المسرح التيسيسي » كما يسببه سعدالله .

وكانت فرقة المهرجانات قد قدمت في العام الماضي « الامام » ككسيم فوكي . ويزلن الاتادي جوزل نصار وتولوي لور سلاية العلاقات العامة . ومن الملائمة ان جميع العناصر المشتركة في مهرجان هذا العام ، هي من الفخرفين .



زاييد بن سلطان

« زاييد بن سلطان امير ابو لبي ومستقبل الفلح العربي » كتاب يصور الفطرات السياسية والاجتماعية العميقة والعميدة المدي ، التي ظهرت منذ سارات قالية في منطقة الفلح العربي ، والتي يمكن لها اكبر الان على مستقبل هذه المظلة الاسرائيلية الهبة التي تلح . ن من الانا العالي



هكذا من اهل جبل

هكذا من اهل جبل

10